羣書治要

羣書治要卷第四十

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉　勅撰

韓子　三略　新語　賈子

韓子

十過

十過、一曰、行小忠則大忠之賊也、二曰、顧小利則大利之殘也、三曰、行僻自用、無禮諸侯則亡身之至也、四曰、不務聽治、而好五音、則窮身之事也、五曰、貪愎喜利、則滅國殺身之本也、六曰、

耽於女樂、不顧國政、則亡國之禍也、七曰、離內遠遊、忽於諫士、則危身之道也、八曰、過而不聽於忠臣、而獨行其意、則滅高名爲人笑之始也、九曰、內不量力、外恃諸侯、則削國之患也、十曰、國小無禮、不用諫臣、則絕世之勢也、

說難

昔者彌子瑕有寵於衛君、衛國之法、竊駕君車者罪刖、彌子母病、人間有夜告彌子、彌子矯駕君車以歸、君曰、孝哉、爲母故犯刖罪、異日與君

遊於菓園、食桃而甘、不盡以其半啖君、君曰、愛我哉、忘其口而啖寡人、及彌子色衰愛弛、得罪於君、君曰、是故嘗矯駕吾車、又嘗啖我以餘桃、故彌子之行、未移於初也、而前所以見賢、後獲罪者、人主愛憎之變也、故有愛於主、則智當而加親、有憎於主、則智不當而加疏、

解老

工人數變業、則失其功、作者數搖徙、則亡其功、一人之作、日亡半日、十日則亡五人之功、萬人

之作、日亡半日、十日則亡五萬人之功、然則數變業、其民彌衆、其虧彌大矣、凡法令更則利害易、利害易則民務變、民務變謂之變業、故以理觀之、事大衆而數搖之、則少成功、藏大器而數徙之、則多敗傷、烹小鮮而數撓之、則賊其宰、治大國而數變法、則民苦之、是以有道之君、貴虛靜、而重變法、故曰治大國者、若烹小鮮、

說林上

樂羊爲魏將、攻中山、其子在中山、中山之君烹

舊無已字補之下已同

其子而遺之樂羊盡一杯文侯謂堵師贊曰樂羊以我故食其子之肉答曰其子而食之且誰不食樂羊罷中山文侯賞其功而疑其心孟孫獵得麑使秦西巴持之以歸其母隨而呼秦西巴以不忍而與之孟孫大怒逐之居三月復召爲其子傅其御曰曩將罪之今使傅子何也孟孫曰夫不忍麑又且忍吾子乎故曰巧詐不如拙誠樂羊以有功見疑秦西巴以有罪益信

觀行

古之人目短於自見、故以鏡觀面、智短於自知、故以道正己、目失鏡、則無以正鬚眉、身失道、則無以知迷惑、西門豹之性急、故佩韋以緩己、董閼于之心緩、故佩弦以自急、故以有餘補不足、以長續短之謂明主、

天下有信數三、一曰、智有所不能立、二曰、力有所不能舉、三曰、強有所不能勝、故雖有堯之智、而無衆人之助、大功不立、有烏獲之勁、而不得人助、不能自舉、有賁育之強、而無術法、不得長

生、故勢有不可得、事有不可成、故烏獲輕千鈞而重其身、非其身重於千鈞也、勢不便也、離婁易百步而難眉睫、非百步近而眉睫遠也、道不可也、故明主不窮烏獲以其不能自舉、不困離婁以其不能自見、因可勢求易道、故用力寡而功名立、

用人

釋法術而心治、堯不能正一國、去規矩而妄意、奚仲不能成一輪、使中主守法術、拙匠執規矩、

則萬不失也、君人者、能去賢巧之所不能、而守中拙之所萬不失、則人力盡、而功名立、

功名

明君之所以立功成名者四、一曰、天時、二曰、人心、三曰、伎能、四曰、勢位、非天時、雖十堯不能冬生一穗、逆人心、雖賁育不能盡人力、故得天時、則不務而自生、得人心、則不趣而自勸、因伎能、則不急而自疾、得勢位、則不進而成名、若水之流、若船之浮、守自然之道、行毋窮之令、故曰明

本書下心作私

主、

大體

古之全大體者望天地觀江海因山谷日月照四時行雲布風動不以智累心不以心累己寄治亂於法術託是非於賞罰屬輕重於權衡不逆天理不傷情性不吹毛而求小疵不洒垢而察難知守成理因自然榮辱之責在乎己而不在乎人上不天則下不徧覆心不地則物不畢載大山不立好惡故能成其高江海不擇小助

志作毒

德舊作德改之

故能成其富故大人寄形於天地而萬物備措心於山海而國家富上無忿怒之志下無伏怨之患故長利積大功立名成於前德垂於後治之至也

外儲說左上

文公反國至河令籩豆捐之席蓐捐之手足胼胝面目梨黑者後之咎犯聞之而夜哭文公曰咎氏不欲寡人之反國耶對曰籩豆所以食也而君捐之席蓐所以臥也而君棄之手足胼胝

道作適

面目梨黑勞有功者也而君後之今臣與在後中不勝其哀故哭也且臣爲君行詐僞以反國者衆矣臣尚自惡也而況於君乎再拜而辭文公止之乃解左驂而盟於河

魏文侯與虞人期獵明日會疾風左右止文侯不聽曰可以疾風之故而失信吾不爲也遂自驅車往犯風而罷虞人

曾子妻之市其子隨而泣其母曰汝還顧反爲汝殺彘妻道市來曾子欲捕彘殺之其妻止之

曰特與嬰兒戲也曾子曰嬰兒者非有知也待父母而學之者也今子欺之是敎子欺也母欺子子而不信其母非所以成敎也遂殺彘

外儲說左下

文王伐崇至黃鳳墟而韈繫解左右顧無可令結係文王自結之太公曰君何爲自結係文王曰吾聞上君之所與處者盡其師也中君之所與處者盡其友也下君之所與處者盡其使也今寡人雖不肖所與處者皆先君之人也故無

晉無難勢字加之

可令結之者也

解狐與邢伯柳爲怨趙簡主問於解狐曰孰可爲上黨守對曰邢伯柳可簡主曰非子之讎乎對曰臣聞忠臣之擧賢也不避仇讎其廢不肖也不阿親近簡主曰善遂以爲守邢伯柳聞之乃見解狐謝解狐曰擧子公也怨子私也往矣怨子如異日

難勢

夫良馬固車使臧獲御之則爲人笑王良御之

而日取千里車馬非異也或至乎千里或為人笑則巧拙相去遠矣今以國為車以勢為馬以號令為轡銜以刑罰為鞭策堯舜御之則天下治桀紂御之則天下亂則賢不肖相去遠矣夫欲追遠致速不如任王良欲進利除害不如任賢能此則不知類之患也夫堯舜亦民之王良也

明主之治國也適其時事以致財物論其稅賦以均貧富厚其爵祿以盡賢能重其刑罰以禁

姦邪使民以力得富以事致貴以過受罪以功置賞而不望慈惠之賜此帝王之政也

舊無姦劫弑臣字加之

姦劫弑臣

凡姦臣者皆欲順人主之心以取信幸之勢者也是以主有所善臣從而譽之主有所憎臣因而毀之凡人之大體取舍同則相是也取舍異則相非也今人臣之所譽者人主之所是也此之謂同取人臣之所毀者人主之所非也此之謂同舍夫取舍合同而相與逆者未嘗聞也此

人臣之所取信幸之道也夫姦臣得乘信幸之勢以毀譽進退羣臣者也人主非有術數以御之非有參驗以審之必將以曩之合已信今之言此幸臣之所以得欺主成私者也故主必蔽於上臣必重於下矣此之謂擅主之臣國有擅主之臣則羣下不得盡智力以陳其忠百官之吏不得奉令以致其力矣何以明之夫安利者就之危害者去之此人之情也人主者非目若離婁乃爲明也非耳若師曠乃爲聰也不任其

數、而待目以為明、所見者少矣、非不蔽之術也、不因其勢、而待耳以為聰、所聞者寡矣、非不欺之道也、明主者、使天下不得不為己視、使天下不得不為己聽、故身在深宮之中、明燭四海之內、而天下弗能蔽、弗能欺也、

三略

夫主將之法、務在於攬英雄之心、攬結也、賞祿有功、通志於衆、凡為人主、患在驕志盈、不逼下、故誠也、故與衆同好、靡不成、與衆同惡、靡不傾、治國安家、得人者也、人謂

賢人也、伊尹起而湯隆、甯戚到而齊興、亡國破家失人者也、微子去而殷滅、伍員奔而楚亡、是以明君賢臣屈己而申人、夫用兵之要、在於崇禮而重祿、禮崇則智士至、祿重則義士輕其死、故祿賢不愛財、賞功不逾時、則下力并、而敵國削矣、用人之道、尊之以爵、贍之以財、則士自來、易曰、何以聚人、曰財、接之以禮、厲之以辭、崇接士之禮、厲士以見危授命之辭、則士死之、

夫將師者、必與士卒同滋味、而共安危、敵乃可加、養士如此、乃可加兵於敵也、昔者良將之用兵也、人有饋

一簞醪者使投諸河與士卒迎流而飲之夫一簞之醪不能味一河之水而三軍之士思爲致死者以滋味之及已也

軍井未達將不言渴（達徹也）軍幕未辦將不言倦冬不服裘夏不操扇（與衆同也）是謂禮將（是謂達禮之將）與之安與之危故其衆可合而不可離（將與士同禍福共安危衆如一體而不可離也）可用而不可疲（不疲者以主恩養素積策謀和同也）

故曰畜恩不倦以一取萬（夫恩以接下則士歸之養一人可以致萬人燕養郭隗以致樂毅是也）

良將之統軍也恕己而治人推

惠施恩、士力日新、推此之樂惠、而施恩於人、皆忠恕之道、將士用力、故日益新、戰如風發、攻如河決、故其衆可望而不可當、可下而不可勝、以身先人、故兵為天下雄、賞罰明、則將威行、官人得、則士卒服、所任賢、則敵國振、所得賢、則敵國畏威而振怖也、賢者所適、其前無敵、故士可下而不可驕、將者國之命、將能制勝、國家安定、將拒諫、則英雄散、策不從、則謀士叛、善惡同、則功臣倦、將專己、則下歸咎、將自臧、則下少功、臧善也、將受讒、則下有離心、將貪財、則姦不禁、上貪則下

盜也、將內顧則士卒慕、內顧、思妻妾也、將有一則眾不服、自拒諫以下、將犯此一條、則眾不服、以其違主道、有二則軍無式、式、法也、有三則軍乖背、有四則禍及國、衆乖散則國亡、故曰禍及國也、軍無財則士不來、軍無賞則士不往、香餌之下、必有懸魚、重賞之下、必有勇夫、故禮者、士之所歸、賞者、士之所死、招其所歸、示其所死、則所求者至、求賢材士至、求戰則致死、故曰所求者至、故禮而後悔者、則士不止、賞而後悔者、則士不使、禮賞不倦、則士爭死矣、

將不得專作將在自專

姦雄相稱、鄣蔽主明、毀譽並興、壅塞主聽、各阿所私、令主失忠、故主察異言、乃覩其萌、主聘儒賢、姦雄乃遁、主任舊齒、萬事乃理、主聘岩穴、士乃得實、故傳說陟而殷道興、四皓至而漢祚長、得治之實也、

軍勢曰、出軍行師、將不得專進退、由內御之、則功難成、凡師出專制、不稟命於內、稟命則無威、無威則士不用命、士不用命則功不成、

夫能扶天下之危者、則據天下之安、能持天下之危、故天下樂安之、能除天下之憂者、則享天下之樂、天下願奉而安樂之、能救天下之禍者、則得天下之福、除天下禍、故天下樂

禮作體。下禮降降疑之誤，及註同。下心作樂。

禮之、故澤及人民、則賢歸之、恩澤洽、人民和、則賢者至、澤及昆蟲、則聖歸之、萬物得其所、則聖人至也、賢人所歸、則其國强、聖人所歸、則六合同、賢者之政、降人以禮、禮服道化、揖讓恭謹、故曰降人以禮者也、聖人之政、降人以心、心服教令、故降人以心也、禮降可以圖始、禮服道化者、可與謀始也、心降可以保終、心服道化、天下和親、故可保終也、降禮以禮、降心以心、釋近而謀遠者、勞而無功、釋遠而謀近者、逸而有終、逸政多忠臣、勞政多怨民、故曰、務廣地者荒、不修德政而務廣地、荒之道、務廣德者强也、務崇節儉、廣其德教、强之

多作歸

道也、荒國者無善政、廣德者其下正、君德廣於上、則兆庶正於下也、廢一善則衆善衰、賞一惡則衆惡多、善者得其祿、惡者受其誅、則國安而衆善到矣、一令逆者、則百令失、君令一逆、民不從、故百令皆廢也、一惡施者、則百惡結、一惡得施、則百惡結而相從也、故令施於順民、惡加於凶人、教令施於順化之民、刑惡加於凶逆之人、則令行而不怨、羣下附親矣、教令當刑法値、百姓悅之親附之也、有淸白之志者、不可以爵祿得、四皓是也、有守節之志者、不可以威刑脅、晏嬰季子是也、故明君求臣、必視

其所以為人者而致焉、視其為人所執之志而求之也、致淸白之士、脩其禮、四皓亢志、不屈於草命之主、太子脩禮卑辭、而聘其節焉、致守節之士、脩其道、不可以非道屈也、而後士可致、而名可保、保猶全也、

聖王之用兵也、非好樂之、將以誅暴討亂、夫以義而誅不義、若決江河而漑熒火、臨不測而擠欲隊、其克之必也、所以必優遊恬惔者、何重傷人物、兵者凶器、戰者危事、相殺傷之道、故不果為也、是天道也、天道樂生也、

夫人之有道者、若魚之有水、得水而生、失水而

聖作臣下同

求作進

死、人失道而亡、得道而存也、故君人者、畏懼而不敢失道、賢聖內則邪臣外、舜擧臯陶、湯擧伊尹、不仁者遠矣、隨會在朝、則姦邪外奔是、邪臣內則賢聖斃、惡來任而比干死、無忌用而伍奢戮、故曰斃、內外失宜、禍亂傳世、苟失內外之宜、爲子孫之禍、故曰傳世也、傷賢者、殃及三世、蔽賢者、身受其害、進賢者、德流子孫、昔鮑叔進管仲、以身下之、子孫世祿於齊、有封邑者十餘世、常爲名大夫、故曰德流子孫也、妬賢者、名不全、昔龐涓妬孫臏、身死於白木、故曰名不全也、故君子急於求賢、而美名章矣、利一害百、民去城郭、利一害萬、國乃思散、去一

利百民乃慕澤慕思君之恩澤也去一利萬政乃不亂刑以止刑殺以止殺故得其所亂無由生也

新語　　陸賈

夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜任杖不固則仆是以聖人居高處上則以仁義為巢乘危履傾則以聖賢為杖故高而不墜危而不仆昔者堯以仁義為巢舜以稷契為杖故高而益安動而益固處宴安之臺承克讓之塗德配天地光被八極功

朽蓋當作腐敗之

本書智作義

垂於無窮、名傳於不朽、蓋自處得其巢、任杖得其人也、秦以刑罰爲巢、故有覆巢破卵之患、以李斯趙高爲杖、故有頓仆跌傷之禍、何者所任者非也、故杖聖者帝、杖賢者王、杖仁者霸、杖智者強、杖讒者滅、杖賊者亡、詩云、讒人罔極、交亂四國、衆邪合心、以傾一君、國危民失、不亦宜乎、道莫大於無爲、行莫大於謹敬、何以言之、昔舜治天下也、彈五絃之琴、歌南風之詩、寂若無治國之意、漠若無憂天下之心、然而天下大治、故

無爲者乃有爲者也秦始皇設刑法爲車裂之誅築長城以備胡越蒙恬討亂於外李斯治法於內事愈煩下愈亂法愈衆姦愈縱秦非不欲治也然失之者舉措大衆刑罰大極故也君子尚寬舒以褒其身行身中和以致疏遠民畏其威而從其化懷其德而歸其境美其治而不敢違其政民不罰而畏不賞而勸漸漬於道德而被中和之所致也

夫法令所以誅暴也故曾閔之孝夷齊之廉此

木長作土燥

寧畏法教而爲之者哉、故堯舜之民、可比屋而封、桀紂之民、可比屋而誅、何者、化使其然也、故近河之地濕、而近山之木長者、以類相及也、高山出雲、丘阜生氣、四瀆東流、百川無西行者、小象大而少從多也、

夫南面之君、乃百姓之所取法則者也、擧措動作、不可以失法度、故上之化下、由風之靡草也、王者尚武於朝、則農夫繕甲兵於田、故君子之御下也、民奢、應之以儉、驕淫者、統之以理、未有

令作王
取作乳
相作所

呂覽本
書爲前
章

上仁而下賊、讓行而爭路者也、故孔子曰、移風易俗、豈家令人視之哉、亦取之於身而已矣、衆口毀譽、浮石沈木、羣邪相抑、以直爲曲、以白爲黑、曲直之異形、白黑之殊色、天下之易見也、然而目繆心惑者、衆邪誤之、

秦二世之時、趙高駕鹿而從行、王曰、丞相何爲駕鹿、高曰、馬也、於是乃問羣臣、羣臣半言馬、半言鹿、當此時、秦王不敢信其直目、而從邪臣之言、鹿與馬之異形、乃衆人之所知也、然不能別

是字亦 蜀前本 畢作安 珍作宗

其是非、況於闇昧之事乎、
人有與曾子同姓名者殺人、有人告曾子母曰、
參乃殺人、母方織如故、有頃人復告之、若是者三、
曾子母投杼踰垣而去、夫流言之並至、衆人之
所是非、雖賢智不敢自畢、況凡人乎、
質美者、以通爲貴、才良者、以顯爲大、楩梓豫章、
天下之名木也、生深山之中、谿谷之旁、立則爲
衆木之珍、仆則爲世用、因江河之道、而達于京
師、因斧斤之功、得舒其文色、上則備帝王御物、

而作不

戾作盭

下則賜公卿、庶賤而得以備器械、及其戾於山陵之阻、隔於九派之間、仆於塊礫之津、頓於窮窕之谿、廣者無舟車之道、狹者無徒步之蹊、知者所不見、見者所不知、當斯之時、尚不知道傍之枯楊、生於大都之廣地、近於大匠之名工、材器制斷、規矩度量、賢者補朽、短者接長、大者治罇、小者治觴、彼則枯槁而遠弃、此則爲宗廟之瑚璉者、遇與不遇也、人亦猶此、

賢堅譌

夫窮澤之民、據犂接耜之士、或懷不羈之能、有

城作域

禹臯陶之美、然身不容於世、無紹介通之者也、
公卿之子弟、貴戚之黨友、雖無過人之能、然身
在尊重之處、輔之者強、而飾之衆也、
夫欲富國強威、闢地服遠者、必得之於民、欲建
功興譽、垂名烈、流榮華者、必取之於身、故據千
乘之衆、持百姓之命、苞山澤之饒、主士衆之力、
而功不存乎身、名不顯於世者、統理之非也、
天地之性、萬物之類、懷德者衆歸之、恃刑者民
畏之、歸之則充其側、畏之則去其城、故設刑者

雞作鳥

牢作刑

不厭輕、爲德者不厭重、行罰不患薄、布賞不患厚、所以親近而致遠也、夫刑重者則心煩、事衆者則身勞、心煩者則刑罰縱橫、而無所立、身勞者則百端迴邪、而無所就、是以君子之爲治也、混然無事、寂然無聲、官府若無人、亭落若無吏、郵無夜行之卒、鄉無夜召之征、犬不夜吠、雞不夜鳴、耆老甘味於堂、丁男耕芸於野、在朝忠於君、在家孝於親、於是雖不言而信、誠不怒而威行、豈待堅甲利兵、深牢刻令、朝夕切切而後行

哉、

昔者晉厲齊莊楚靈宋襄秉大國之權、杖眾民之威、軍師橫出、陵轢諸侯、外驕敵國、內刻百姓、隣國之讎結於外、羣臣之怨積於內、而欲建金石之統、繼不絕之世、豈不難哉、故宋襄死於泓之戰、三君殺於臣之手、皆輕師尚威以致於斯、故春秋重而書之、嗟嘆而傷之、三君強其威而失其國、急其刑而自賊、斯乃去事之戒、來事之師也、

足作用之二字

魯莊公、一年之中、以三時興築作之役、規虞山林草澤之利、與民爭田漁薪採之饒、刻桷丹楹、眩曜靡麗、收民十二之稅、不足以供邪曲之欲、繕不足好、以快婦人之目、財盡於驕淫、力疲於不急、上困於用、下饑於食、於是爲齊衛陳宋所伐、賢臣出、邪臣亂、子般殺、魯國危也、故爲威不強、還自亡、立法不明、還自傷、莊公之謂也、

治以道德爲上、行以仁義爲本、故尊於位而無德者絀、富於財而無義者刑、賤而好道者尊、貧

而有義者榮、夫酒池可以運舟、糟丘可以遠望、豈貧於財哉、統四海之權、主九州之衆、豈弱於武力哉、然功不能自存、而威不能自守、非貧弱也、乃道德不存乎身、仁義不加於下也、故察於利而惽於道者、衆之所謀也、果於力而寡於義者、兵之所圖也、君子篤於義而薄於利、敏於行而慎於言、所廣功德也、故曰、不義而富且貴、於我如浮雲、夫懷璧玉、要環珮、服名寶、藏珍怪、玉斗酌酒、金罍刻鏤、所以夸小人之目者也、高臺

百仞、金城文畫、所以疲百姓之力者也、故聖人卑宮室而高道德、惡衣服而勤仁義、不損其行以好其容、不虧其德以飾其身、國不興不事之功、家不藏不用之器、所以稀力役而省貢獻也、璧玉珠璣不御於上、則玩好之物弃於下、琱琢刻畫之類、不納於君、則淫伎曲巧絕於下、夫釋農桑之事、入山海、採珠璣、捕豹翠、消筋力、散布帛、以極耳目之好、快淫侈之心、豈不謬哉、君明於德、可以及於遠、臣篤於義、可以至於大

王[illegible][illegible]作
代改之

何以言之、昔湯以七十里之封、升帝王之位、周公自立三公之官、比德於五帝三王、斯乃口出善言、身行善道之所致也、故安危之效、吉凶之符、壹出於身、存亡之道、成敗之事、一起於善行、堯舜不易日月而興、桀紂不易星辰而亡、天道不改、而人道易也、

夫持天地之政、操四海之綱、屈申不可以失法、動作不可以離度、謬誤出口、則亂及萬里之外、何況刑無罪於獄、而誅無辜於市哉、故世衰道

失非天之所爲也、乃君國者有以取之、惡政生惡氣、惡氣生災異、螟蟲之類、隨氣而生、虹蜺之屬、因政而見、治道失於下、則天文變於上、惡政流於民、則螟蟲生於野、

（心作身）夫善道存乎心、無遠而不至也、惡行著乎己、無近而不去也、周公躬行禮義、郊祀后稷、越裳奉貢而至、麟鳳白雉、草澤而應、殷紂無道、微子弃骨肉而亡、行善者則百姓悅、行惡者則子孫怨、是以明者可以致遠、否者以失近、

遠當作達

夫長於變者、不可窮以詐、通於道者、不可驚以怪、審於辭者、不可惑以言、遠於義者、不可動以利、是以君子博思而廣聽、進退順法、動作合度、聞見欲衆、而採擇欲謹、學問欲博、而行己欲敦、見邪而知其直、見華而知其實、目不淫於炫燿之色、耳不亂於阿諛之辭、雖利之以齊魯之富、而志不移、談之以王喬赤松之壽、而行不易、然後能壹其道而定其操、致其事而立其功也、凡人則不然、目放於富貴之榮、耳亂於不死之道、

故多弃其所長，而求其所短，不得其所無，而失其所有。是以吳王夫差知艾陵之可以取勝，而不知檇李之可以破亡也。故事或見可利而喪萬機，取壹福而致百禍。聖人因變而立功，由異而致太平。堯舜承蚩尤之失，而思欽明之道，君子見惡於外，則知變於內矣。今之爲君者，則不然，治不以五帝之術，則曰今之世不可以道治也。爲臣者不師稷契，則曰今之民不可以仁義正也。爲子者不執曾閔之質，朝夕不休，而曰家

人不和也學者不操回賜之精晝夜不倦而曰世所不行也自人君至於庶人未有不法聖道而師賢者也易曰豐其屋蔀其家窺其戶闃其無人無人者非無人也言無聖賢以治之也故仁者在位而仁人來義者在朝而義士至是以墨子之門多勇士仲尼之門多道德文王之朝多賢良秦王之庭多不詳故善者必有所主而至惡者必有所因而來夫善惡不空作禍福不濫生唯心之所向志之所行而已矣

主作因

賈子

賈誼

梁嘗有疑獄、羣臣半以爲當罪、半以爲無罪、梁王曰、陶之朱叟以布衣而富侔國、是必有奇智、乃召朱公而問之、朱公曰、臣鄙民也、不知當獄、雖然、臣之家有二白璧、其色相如也、其徑相如也、其澤相如也、然其價一者千金、一者五百金、王曰、徑與色澤皆相如也、一者千金、一者五百金何也、朱公曰、側而視之、其一者厚倍之、是以千金、梁王曰、善、故獄疑則從去、賞疑則從與、梁

胞膳本書作庖宰

國大悅。墻薄亟壞。繒薄亟裂。器薄亟毀。酒薄亟酸。夫薄而可以曠日持久者。殆未有也。故有國畜民施政教者。臣竊以爲厚之而可耳。

楚惠王食寒菹而得蛭。因遂吞之。腹有疾而不能食。令尹入問曰。王安得此疾也。王曰。我食寒菹而得蛭。念譴之而不行其罪。是法廢而威不立也。譴而行其誅。則胞膳監食者。法皆當死。心又不忍也。故吾恐蛭之見也。因遂吞之。令尹避席再拜而賀曰。臣聞天道無親。唯德是輔。王有

仁德、天之所奉也、病不為傷、是昔也、惠王之後而蛭出、心腹之積皆愈、

鄒穆公食不衆味、衣不雜采、自刻以廣民、親賢以定國、親民猶子、臣下順從、若手之投心也、故以鄒之細、魯衛不敢輕、齊楚不能脅、穆公死、鄒之百姓、若失慈父、四境之隣於鄒者、士民向方而道哭、琴瑟無音、期年而後始復、故愛出者愛反、福往者福來、

宋康王之時、有雀生鸇於城之陬、使史占之曰、

小而生大必霸天下康王大喜於是滅滕伐諸侯取淮北之地乃愈自信欲霸之亟成射天笞地斬社稷而焚之罵國老之諫者為無頭之冠以示有勇國人大駭齊王聞而伐之民散城不守王乃逃而死故見祥而為不可祥必為禍

懷王問於賈君曰人之謂知道者為先生何也對曰此博號也大者在人主中者在卿大夫下者在布衣之士乃其正名非為先生也為先醒也彼世主未學道理則嘿然惛於得失不知治

亂存亡之所以然、忙忙猶醉也、而賢主者學問
不倦、好道不厭、慧然先達於道理矣、故未治也、
知所以治、未亂也、知所以亂、未安也、知所以安、
未危也、知所以危、故昭然先寤乎所以存亡矣、
故曰先醒、譬猶俱醉而獨先發也、故世主有先
醒者、有後醒者、有不醒者、昔楚莊王與晉人戰
大克、歸過申侯之邑、申侯進飯、日中而王不食、
申侯請罪、王喟然歎曰、非子之罪也、吾聞之曰、
其君賢君也、而又有師者王、其君中君也、而有

師者霸其君下君也而羣臣又莫若者亡今我下君也而羣臣又莫若也吾聞之世不絕賢天下有賢而我獨不得若吾生者何以食為故莊王戰服大國義從諸侯思得賢佐日中忘飯可謂明君矣此之謂先寤所以存亡此先醒者也

昔宋昭公出亡至乎境喟然歎曰嗚呼吾知所以亡矣吾被服而立侍御者數百人無不曰吾君聖者內外不聞吾過吾是以至此吾困宜矣於是革心易行晝學道而昔講之二年而美聞

不以作以不

宋人迎而復之、卒爲賢君、謚爲昭公、旣亡矣、而乃穚所以存亡、此後醒者也、昔者虢君驕恣自伐、諂諛親貴、諫臣誅逐、政治踳亂、國人不服、晉師伐之、虢君出走、至於澤中、曰、吾渴而欲飲、其御乃進清酒、曰、吾饑而欲食、御進服脯粱糗、虢君喜曰、何給也、御曰、儲之久矣、曰、何故儲之、對曰、爲君出亡而道饑渴也、君曰、子知寡人之亡也、對曰、知之、曰、知之、何不以諫、對曰、君好諂諛而惡至言、臣願諫、恐先亡、虢君作色而怒、御謝

所下有以字

曰、臣之言過也、君曰、吾所以亡者、誠何也、其御曰、君不知也、君之所亡者、以大賢也、虢君曰、賢人之所以存也、乃亡何也、對曰、天下之君皆不肖、疾君之獨賢也、故亡、虢君喜笑曰、嗟、賢故若是苦耶、遂徒行而逃於山中、饑倦、枕御膝而臥、御以塊自代而去、君遂餓死、爲禽獸食、此已亡矣、猶不寤所以存亡、此不醒者也、

梁大夫有宋就者、爲邊縣令、與楚鄰界、梁之邊亭、與楚之邊亭、皆種瓜、梁之邊亭、劬力而數灌

華作死

亭下有之爲二字

其瓜瓜美楚人窳而希灌其瓜瓜惡楚令怒其亭瓜之惡也楚亭惡梁亭之賢己因往夜竊搔梁亭之瓜皆有華焦者矣宋就令人往竊爲楚亭夜善灌其瓜其瓜日以美楚亭怪而察之則乃梁亭也楚王聞之悅梁之陰讓也乃謝以重幣而請交於梁王故梁楚之驩由宋就始語曰轉敗而爲功因禍而爲福老子曰報怨以德此之謂也

翟王使者之楚王欲夸之故饗客於章華之臺

葺茸作茆芙

上者三休乃至其上楚王曰翟國亦有此臺乎使者對曰不翟寠國也惡見此臺翟王之自為室也堂高三尺葺茸弗剪采椽不刮然且翟王猶以為作之者大苦居之者大逸翟國惡見此臺也楚王媿焉

王者官人有六等一曰師二曰友三曰大臣四曰左右五曰侍御六曰厮役智足以為原泉行足以為表儀問焉則應求焉則得入人之家足以重人之家入人之國足以重人之國者謂之

師、智足以爲砦厲、行足以爲輔助、明於進賢、敢於退不肖、內相匡正、外相揚美、謂之友、智足以謀國事、行足以爲民率、仁足以合上下之驩、國有法則退而守之、君有難則能死之、職之所守、君不以阿私託者、大臣也、修身正行、不怍於鄉曲、道路談說、不怍於朝廷、執戟居前、能舉君之失過、不難以死持之者、左右也、不貪於財、不淫於色、事君不敢有二心、君有失過、雖不能正諫以死持之、愁悴有憂色、不勸聽從者、侍御也、柔

色偃僂唯諛之行、唯言之聽、以睚眦之間事君者、廝役也、故與師為國者帝、與友為國者王、與大臣為國者霸、與左右為國者强、與侍御為國者、若存若亡、與廝役為國者、亡可立而待、

政下有也字

聞之、於政民無不為本也、國以為本、君以為本、吏以為本、故國以民為安危、君以民為威侮、吏以民為貴賤、此之謂民無不為本也、民無不為命也、國以為命、君以為命、吏以為命、故國以民為存亡、君以民為盲明、吏以民為賢不肖、此之

必禍之本作必失福之本

謂民無不爲命也民無不爲功也故國以爲功、君以爲功吏以爲功故國以民爲興壞君以民爲強弱吏以民爲能否此之謂民無不爲功也故夫民者至賤而不可簡也至愚而不可欺也故自古而至於今與民爲仇者有遲有速而民必勝之矣道也者福之本也祥也者福之榮也無道者必禍之本不祥者必失福之榮矣故行而不緣道者其言也必不顧義矣故紂自謂天王也而桀自謂天子也已滅之後民以罵也以

此觀之則位不足以爲尊而號不足以爲榮矣故君子之貴也士民貴之故謂之貴故君子之富也士民樂之故謂之富故君子之貴也與民以福故士民貴之故君子之富也與民以財故士民樂之

君能爲善則吏必能爲善矣吏能爲善則民必能爲善矣故民之不善也吏之罪也吏之不善君之過也嗚呼戒之戒之故夫士民者率之以道然後士民道也率之以義然後士民義也率之

以忠然後士民忠也率之以信然後士民信也故爲人君者出其令也其如聲士民學之其如響曲折而從君其如影

渚澤有枯水而國無枯士矣故有不能求士之君而無不可得之士故有不能治民之吏而無不可治之人故君明而吏賢矣吏賢而民治矣故見其民而知其君矣故君功見於選士吏功見於治民王者有易政而無易國有易吏而無易民故因是國也而爲安因是民也而爲治是

以湯以桀之亂民爲治、武王以紂之北卒爲強、周武王問鬻子曰、寡人願守而必存、攻而必得、戰而必勝、則吾爲此奈何、鬻子對曰攻守戰勝同道、而和與嚴其備也、故曰、和可以守、而嚴可以守、嚴不若和之固也、和可以攻、而嚴可以攻、嚴不若和之得也、和可以戰、而嚴可以戰、嚴不若和之勝也、則唯由和而可也、故諸侯發政施令、政平於人者、謂之文政矣、諸侯接士、而使吏禮恭於人者、謂之文禮矣、諸侯聽獄斷治、刑仁

於人者、謂之文誅矣、故三文行於政、立於治、陳於行、其由此守而不存、攻而不得、戰而不勝者、自古而至於今、未之嘗聞也、今也君王欲守而必存、攻而必得、戰而必勝、則唯由此爲可也、武王曰、受命矣、

周成王曰、寡人聞之、聖在上位、使民富且壽云、若夫富則可爲也、壽則不在天乎、鬻子對曰、聖人在上位、則天下無軍兵之事、民不私相殺、則民免於一死、而得一生矣、君積於道、而吏積於

財作順

夭竭作大過

德而民積於用力故婦人為其所衣丈夫為其所食則民無凍餓則民免於二死而得二生矣君積於仁而吏積於愛而民積於財刑罰廢矣而民無夭竭之誅則民免於三死而得三生矣使民有時而用之有節則民無厲疾則民免於四死而得四生矣興賢良以禁邪惡賢人必用不肖人不作則民得其命矣故夫富且壽者聖王之功也王曰受命矣

殷湯放桀武王殺紂此天下之所同聞也為人

無以其
後世之
五字

臣而放其君、為人下而殺其上、天下之至逆也、
而所以長有天下者、以其為天下開利除害、以
義繼之也、故聲名稱於天下、而傳於後世、以其
後世之隱其惡、而揚其德美、立其功烈、而傳於
久遠、故天下皆稱聖帝至治、其道之也當矣

羣書治要卷第四十

羣書治要卷第四十一

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉　勅撰

淮南子

原道

夫道者覆天地而和陰陽節四時而調五行故達於道者處上而民弗重也居前而衆不害也天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫能與之爭故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也峭峻箠策繁用

者、非致遠之御也、離朱之明、察鍼末於百步之外、而不能見淵中之魚、師曠之聰、合八風之調、而不能聽十里之外、故任一人之能、不足以治三畝之宅、修道理之數、因天地之自然、則六合不足均也、

本經

凡人之性、心平欲得則樂、歌舞節則禽獸跳矣、有憂則悲哀、有所侵犯則怒、怒則有所釋憾矣、故鐘鼓管簫、所以飾喜也、衰絰苴杖、苴麻所以飾

舊無知字補之

哀也、金鼓鈇鉞所以飾怒也、必有其質、乃爲之文、古者聖王在上、上下同心、君臣輯睦、衣食有餘、家足人給、父慈子孝、兄良弟順、天下和洽、人得其願、故聖人爲之作禮樂、以和節之、末世之政、田漁重稅、關市急征、民力竭於傜役、財用殫於會賦、會計居者無食、行者無糧、老者不養、死者不葬、贅妻鬻子、以給上求、猶不能贍其用、愚夫惷婦、皆有流連之心、悽愴之意、乃始爲之撞大鐘、擊鳴鼓、吹竽笙、彈琴瑟、則失樂之本矣、古者

上求薄而民用給君施其德臣盡其力父行其慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間矣夫三年之喪非強引而致之也聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能弛晚世風流俗敗嗜欲多而禮義廢君臣相欺父子相疑怨尤充胷思心盡亡被衰戴絰戲笑其中雖致之三年失喪之本矣古者天子一畿（千里為畿）諸侯一同（百里為同）各守其分地不得相侵有不行王道暴虐萬民亂政犯禁者乃舉兵而伐之戮其君易其黨卜其子孫

本注作天子不滅國諸侯不滅姓古之政也

以代之。天子不滅同姓諸侯不滅國、自古之正也晚世務廣地侵壤，幷兼無已。舉不義之兵，而伐無罪之國，殺不辜之民，而絕先聖之後。大國出攻，小國城守。驅人之馬牛，繫人之子女，毀人之宗廟，徙人之重寶。流血千里，暴骸滿野，以贍貪主之欲，非兵之所爲主也。故兵者所以討暴也，非所以爲暴也。樂者所以致和也，非所以爲淫也。喪者所以盡哀也，非所以爲僞也。故事親有道矣，而愛爲務。朝廷有容矣，而敬爲上。處喪有禮矣，而哀爲主。用

宣動作宣度

政作正

兵有術矣而義為本本立而道行本傷而道廢矣

主術

人主之術處無為之事行不言之教清靜而不動壹動而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規而師傅喻道口能言而行人稱辭足能行而相者前導耳能聽而執政者進諫是故慮無失策舉無過事言成文章而行為儀表於天下進退應時動靜循理不為醜美好憎不為賞

罰喜怒事由自然莫出於己故古之王者冕而前旒所以蔽明（冕冠也前旒冕前珠飾也）黈纊充耳所以掩聰（黈纊所以塞耳）天子外屏所以自障也故所理者遠則所在者近所治者大則所守者小目安視則淫耳安聞則惑口安言則亂三關者不可不慎守也

夫明主之聽於群臣其計可用也不羞其位其言可行也不責其辯闇主則不然信所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者雖竭

舼舟作榦舟

力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲炤海內存萬方是猶塞耳而聽淸濁掩目而視靑黃也其離聰明亦遠矣湯武聖主也而不能與越人乘舼舟浮江湖伊尹賢相也而不能與胡人騎原馬服騊駼原國名在益州西南出千里馬騊駼野馬孔墨博通而不能與山居者入榛薄出險阻由此觀之則人智之於物淺矣而欲以炤海內存萬方不因道理之數而專己之能則其窮不達矣故智不足以爲治勇不足以爲

彊則人才不足以任明矣然而君人者不下廟堂之上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故人主深居隱處以避燥濕閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外然天下之物無所不通者其灌輸者大而斟酌者衆也是故不出戶知天下不窺牖知天道乘衆人之智則天下不足有也專用其心則獨身不能守也

因下舊無其字補之

主道圓者運轉而無端化育如神虛無因循常後而不先者也臣道方者論是處當爲事先唱守職分明以立成功者也是故君臣異道則治同道則亂各得其宜處得其當則上下有以相使也夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕而馬良中工可以追速是故聖人之舉事也豈能咈道理之數詭自然之性以曲爲直以詘爲伸哉未嘗不因其資而用之也是以積力之所舉則無不勝也衆智之所爲則無不成也賢主

其所下舊無以字補之

之用人、猶巧匠制木、大小脩短、皆得所宜、規矩方圓、各有所施、殊形異材、莫不可得而用也、天下之物、莫凶於奚毒、奚毒附子、然而良醫橐而藏之、有所用也、是故竹木草莽之材、猶有不棄者、而又況人乎、今夫朝廷之所不舉、而鄉邑之所不譽、非其人不肖、其所以官之者、非其職也、麋之上山也、大獐不能跂也、及其下也、牧豎能追之、才有脩短也、是故有大略者、不可責以捷巧、有小智者、不可任以大功、人有其才、物有其形、有

天地之數作天下之大數 數 有作或 欲改作 所 人舉作 險文

任一而大重有任百而尚輕是故審於豪氂之計者必遺天地之數不失小物之選者惑於大事之舉猶狸之不可使搏牛虎之不可使捕鼠也今人之才有欲平九州從方外存危國而乃責之以閨閤之禮人事之間或佞巧小具脩鄉曲之俗昇下衆人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機是猶以斧翦毛而以刀伐木也皆失其宜矣

人主之賦斂於人也必先計歲收量民積聚知

無民字　欲舊作上改之　香作美　甚作葛

民饒饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭非不麗也然民無窟室狹廬窟室士室則明主不樂也肥醲甘脆非不香也然民無糟糠菽粟則明主不甘也匡牀衽席非不寧也然而民有處邊城犯危難澤死暴骸者則明主不安也故古之君人者甚憯怛於民也國有饑者食不重味民有寒者而冬不衣裘歲豐穀登乃始懸鐘鼓陳干戚君臣上下同心而樂之國無哀人故古之爲金石管絃者所以宣樂也兵

革斧鉞所以飾怒也，觴酌俎豆所以効喜也，衰絰菅屨所以喻哀也，此皆有充於內而成象於外者也，及至亂主，取民則不裁其力，求下則不量其積，男女不得事耕織之業以供上之求，力勤財匱，君臣相疾，而乃始撞大鐘，擊鳴鼓，吹竽笙，彈琴瑟，是由貫介胄而入廟，被綺羅而從軍也，失樂之所由生矣，

食者民之本也，民者國之本也，國者君之本也，是故君人者，上因天時，下盡地財，中用人力，是

欲諫之　欲作敢

以羣生遂長五穀蕃殖各因其宜所以應時脩備富利國民實曠來遠者其道備矣非能目見而足行之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視皆以爲主者不忘乎欲利之也故堯爲善而衆善至桀爲非而衆非來矣

凡人之論心欲小而志欲大智欲圓而行欲方能欲多而事欲鮮堯置欲諫之鼓舜立誹謗之木湯有司直之人武王有戒愼之銘過若豪氂

而既已備之矣夫聖人之於善也無小而不舉於過也無微而不改戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣武王克殷發鉅橋之粟散鹿臺之錢封比干之墓解箕子之囚無故無新唯賢之親用非其有使非其人晏然若其故有之由此觀之則聖人之志大矣文王周觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著之於明堂由是觀之則聖人之智圓矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亡之跡見成敗之

變非道不言非義不行言不苟出行不苟爲擇善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過萇宏（萇宏周景王之史臣通天下鬼方之術也）勇服孟賁（孟賁衛人）能亦多矣然而勇力不聞伎巧不知專行孝道以成素王事亦鮮矣夫聖人之智固已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固以少矣其所事者又多故動而必窮矣

繆稱

主者國之心也心治則百節皆安心擾則百節

居作各

其所行之快性作其性之所快

人上有凡字

皆亂、治猶理也、節猶事也、以體喻也、故其心治者枝體相遺、遺忘、其國治者君臣相忘也、各得其所無所思念、君子非義無以生、失義則失其所以生、小人非嗜欲無以活、失嗜欲則失其所以活、故君子懼失義、小人懼失利、觀其所懼、知居殊矣、凡人各賢其所悅、而悅其所快、世莫不舉賢、賢其所悅者、而悅其所行之快性、人無不舉與己同者以爲賢也、或以治、或以亂、非自遁也、求同于己者、遁失、己未必賢、而求與己同者也、而欲得賢、亦不幾矣、幾近也、

無上不字

齊俗

子路拯溺而受牛謝拯舉也孔子曰魯國必好救人於患矣子貢贖人而不受金於府魯國之法贖人於他國者受金於府孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子貢讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所不在而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易爲也矜僞以惑世伉行以違衆聖人不以爲民俗也日月欲明浮雲蓋之河水欲淸沙石穢之人性

欲平嗜欲害之夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則失以治國則敗是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸己故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意清神神淸意平物乃可正

夫載哀者聞歌聲而泣載樂者聞哭者而笑何者載使然也是故貴虛（虛者無所載於哀樂）故水激則波興氣亂則智昏智昏不可以爲政波水不可以爲平故聖王執一而勿失萬物之情測矣四夷

測作旣

季或作宓訛同

九洲服矣、

天下是非無所定、世各是其所是、非其所非、所謂是與所謂非各異、皆自是而非人、今吾欲擇是而居之、擇非而去之、不知世之所謂是非者、孰是孰非、客有見人於季子者、（季子、子淺也、）客出、季子曰、子之所見客、獨有三過、望我而笑、是僈也、（僈慢、）談語而不稱師、是反也、交淺而言深、是亂也、客曰、望君而笑、是公也、談語而不稱師、是通也、交淺而言深、是忠也、故客之容一體也、或以爲

舊無治字補之

君子或以爲小人所自見之異也故趣舍合則言忠而益親身疏則謀當而見疑也親母爲其子治扢禿血流至耳見者以爲愛之至也使在於繼母則過者以爲嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豚所居高也窺面於盤水則圓於杯水即橢面形不變其故有所圓有所橢者所自窺之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自窺我者乎治世之職易守也其事易爲也是以人不兼官官不兼

事各安其性、不得相干、故伊尹之興土功也、脩脛者使之蹠钁、長脛以蹋插者、使入深、强脊者使之負土、脊强者、任重也、眇者使之准、傴者使之塗、傴人塗地、因其俛也、各有所宜、而人性齊矣、胡人便於馬、越人便於舟、異形殊類、易事而悖、失處而賤、得勢而貴、聖人總而用之、其數一也、夫摯輕重不失銖兩、聖人弗用、而懸之乎權衡、視高下不差尺寸、明主弗任、而求之乎浣準、浣準水望之平、何則人材不可專用、而度量可世傳也、夫待要褭飛兎而駕之、要褭飛兎

絡慕作毛嬙注同

遂或作逐

遂作處繞作撓

皆一日萬里也則世莫乘車待西施絡慕而爲妃西施絡慕古好女也則終身不家矣然不待古之英儁而人自足者因其所有而遂用之也

治國之道上無苟令官無煩治士無僞行工無淫巧其事任而不擾其器完而不飾亂世則不然爲行者相揚以高揚譽爲禮者相矜以僞事與極於雕琢器用遂於刻鏤求貨者爭難得以爲寶調文者遂於煩繞以爲慧爭爲詭辯久稽而不決無益於治工爲奇器歷歲而後成不周於

用、故神農之法曰、丈夫丁壯而不耕、天下有受其饑者、婦人當年而不織、天下有受其寒者、故身自耕、妻親織、以爲天下先、其道民也、不貴難得之貨、不器無用之物、是故其耕不彊者、無以養生、其織不力者、無以揜形、有餘不足、各歸其身、衣食饒裕、姦邪不生、安樂無事、而天下均平、故孔丘曾參、無所施其善、孟賁成荊、無所行其威、（成荊、古勇士也、）衰世之俗、以其智巧詐僞、飾衆無用、貴遠方之貨、珍難得之財、不積於養生之具、澆

渴作寒

天下之淳、以清爲濁、人失其情、故其爲編戶齊民無以異、然貧富之相去也、猶人君與僕虜、不足倫之、夫乘奇伎爲邪施者、自足乎一世之間、守正脩理、不爲苟得者、不免乎饑渴之患、而欲民之去末反本、是猶發其源而壅其流也、且夫雕文刻鏤、傷農事者也、錦繡纂組、害女功者也、農事廢業、饑之本也、女功不繼、寒之源也、饑寒並至而能無犯令干誅者、古今未之聞也、故江河決流、一鄉父子兄弟相遺而走、爭升陵阪上

隆作豐

高亡、輕足者先、不能相顧也、世樂志平、見鄰國人溺、尚猶哀之、況親戚乎、而人不能解也、游者不能拯溺、手足有所急也、灼者不能救火、身體有所痛也、夫民有餘卽讓、不足卽爭、讓則禮義生、爭則暴亂起、扣門求火水、莫不與者、所饒足也、林中不賣薪、湖上不鬻魚、所有餘也、故物隆則欲省、求贍則爭止、故世治則小人守正、而利不能誘也、世亂則君子爲姦、而刑不能禁也、

道應

書上舊有以字

惠子為惠王為國法、惠王、魏惠王、惠子、惠施也、已成、王甚悅之以示翟煎、翟煎曰、善、王曰、可行耶、煎曰、不可、王曰、善而不可行、何也、對曰、今舉大木者、前呼耶許、後亦應之、此舉重勸力之歌也、豈無鄭衛激楚之音哉、然而不用者、不若此其宜也、治國在禮、不在文辯、故老子曰、法令滋彰、盜賊多有、此之謂也、

趙襄子使攻翟而勝之、襄子方將食而有憂色、左右曰、一朝而兩城下、此人之所喜也、今君有

憂色何也、襄子曰、江河之大也、不過三日、三日而竭、飄風暴雨、日中不須臾、言其不能終日、今趙氏之德行無積、一朝而兩城下、亡其及我乎、孔子聞之曰、趙氏其昌乎、夫憂所以為昌也、而喜所以為亡也、勝非其難者也、持之其難者也、賢主以此持勝、故其福及後世、齊楚吳越、皆嘗勝矣、然而卒取亡焉、不通乎持勝也、唯有道之主能持勝、

齊王后死、欲置后而未定、使羣臣議、薛公欲中王之意、薛公、田嬰、因獻十珥而美其一、旦日因問美

珥之所在、因勸立以爲王后、齊王大悅、遂重薛公、故人主之嗜慾見於外、則爲人臣之所制、故老子曰、塞其兌、閉其門、終身不勤、

宓子治單父三年、宓子、子賤也、而巫馬期巫馬期、孔子弟子也、往觀化焉、欲觀之、見夜漁者、得魚則釋之、問焉、漁者對曰、宓子不欲人之取小魚也、所得者小魚、是以釋之、巫馬期歸以報孔子曰、宓子之德至矣、使人闇行、若有嚴刑在其側者、宓子何以至於此、孔子曰、丘嘗問之以治、言曰、誠於此者形

於彼寍子必行此術也、

氾論

天下豈有常法哉、當於世事、得於人理、順於天地、則可以正治矣、夫神農伏羲不施賞罰、而民不爲非、然立政者、不能廢法而治民、舜執干戚而服有苗、然征伐者、不能釋甲兵而制彊暴、由此觀之、法度者、所以論民俗而節緩急也、器械者、因時變而制宜適也、聖人作法、而萬民制焉、賢者立禮、而不肖者拘焉、制法之民、不可與遠

舉拘禮之人、不可以應變、耳不知清濁之分者、不可令調音、心不知治亂之源者、不可令制法度、必有獨聞之聽、獨見之明、然後能擅道而行也、夫殷變夏、周變殷、春秋變周、三代之禮不同、何古之從、今儒墨稱三代文武而不行也、是言其所不行也、（儒墨之所言今皆不行也、）非今時之世而不改、是行其所非也、稱其所是、行其所非、是以盡日極慮、而無益於治、勞形竭精、而無補於主、今夫圖工好畫鬼魅、而憎圖狗馬、鬼魅無信驗、而狗

馬切於前也夫存危治亂非智不能而道先稱
古雖慝有餘故不用之法聖主不行不驗之言
明主不聽也
今謂彊者務則度地計衆富者利則量粟稱金
如此則千乘之君無不霸王萬乘之國無破亡
者矣國之亡也大不足恃道之行也小不可輕
由此觀之存在得道而不在於大亡在失道而
不在於小也亂國之君務廣其地而不務仁義
務高其位而不務道德是釋其所以存而就其

嘗試作二君

著作以王二字

所以亡也故桀囚於焦門而不能自非其所行
而悔不殺湯於夏臺紂拘於宣室而不反其過
而悔其不殺文王於牖里嘗試處強大之勢而
脩道德之論湯武救罪之不給何謀之敢慮乎
若上亂三光之明下失萬民之心雖微湯武孰
弗能奪今不審其在已者而反備諸乎人天下
非一湯武也殺一人即必或繼之者矣且湯武
之所以處小弱而能著者以其有道也桀紂之
所以處強大而終見奪者以其無道也今不行

治作名

人之所以王而反益已之所以奪者趨亡之道也

事有可行而不可言者有可言而不可行者或易爲而難成者或難成而易敗者所謂可行而不可言者趣舍也可言而不可行者僞詐也易爲而難成者事也難成而易敗者治也此四策者聖人之所獨覌而留志也

未有功而知其賢者唯堯之知舜也功成事立而知其賢者市人之知舜也夫物之相類者世

君子作仁一字下同

主之所亂惑也、檪疑肖象者、衆人之所眩燿也、故狠者類智、而非智也、（狠、慢也、）愚者類君子、而非君子也、戇者類勇、而非勇也、使人之相去也、若玉之與石也、葵之與莧也、則論人易矣、

天下莫易於為善、而莫難於為不善、所謂為善者、靜而無為也、所謂為不善者、躁而多欲也、適情辭餘、無所誘慕、脩性保真、無變於己、故曰為善者易也、越城郭、踰險塞、篡殺矯誣、非人之性也、故曰為不善難也、今人之所以犯囹圄之罪

伯作陌

而陷於刑戮之患者、由嗜欲無厭、不脩度量之故也、何以知其然、今夫陳卒設兵、而相當、將施令曰、斬首者拜爵、而曲橈者要斬、然而隊伯之卒、皆不能前遂斬首之功、而後被要斬之罪、是去恐死、而就必死也、故事或欲之、適足以失之、或避之、適足以就之、有人乘船而遇大風者、波至而恐、自投水中、非不貪生而畏死、惑於恐死而反忘生也、故人之嗜欲亦猶此也、故達道之人、不苟得、不讓福、其有不弃、非其有不索也、恒

盈而不溢、常虛而易足、今夫溜水足以溢壺榼、而江河不能實漏卮、故人心猶此也、自當以道術度量、食充虛、衣禦寒、則足以養七尺之形矣、若無道術度量、則萬乘之勢、不足以為尊、天下之富、不足以為樂矣、

詮言

為治之本、務在於安民、安民之本、在於足用、足用之本、在於勿奪時、勿奪時之本、在於省事、省事之本、在於節欲、節欲之本、在於反性、釋道而

任智者必危、弃數而用材者必困、有以欲多亡
者、未有以無欲危者也、有以欲治而亂者、未有
以守常失者也、故智不足以免患、愚不足以至
於失寧、守其分、循其理、失之不憂、得之不喜、因
春而生、因秋而殺、所生者不德、所殺者不怨、則
近於道矣、聖人守其所以有、不求其所未得、求
其所未得、則所有者亡矣、脩其所有、則所欲者
至矣、故用兵者、先為不可勝、以待敵之可勝也、
治國者、先為不可奪也、以待敵之可奪也、舜脩

舊脫說山字補之

尤作有

之歷山而海內從，文王脩之岐周而天下移。使舜趍天下之利而忘脩己之道，身猶弗能保，何尺地之有乎。故福莫大無禍，利莫美不喪。動之爲物，不損則益，（動有爲也。）不成則毀，不利則病，皆險也。（險言危難不可行。）道之者危。

說山

上求材，臣殘木；上求魚，臣乾谷；上求楫，而下致船。上言若絲，下言若綸。上有一善，下有二譽；上有三衰，下有九殺。（衰殺皆喻儉也。傳曰，上之所好，下尤甚焉，故有九殺也。）

夫作跗註同

人間

夫言出於口者、不可止於人、行發於邇者、不可禁於遠、事者難成而易敗也、名者難立而易廢也、千里之隄、以螻蟻之穴漏、百尋之屋、以突隙之煙焚、突、竈突也、堯戒曰、戰戰慄慄、日愼一日、莫蹪於山、而蹪於垤、蹪、躓、垤、蟻封也、是故人者、皆輕小害、易微事、是以多悔、患至而後憂之、是猶病者已惓、惓劇而索良醫也、雖有扁鵲兪夫之巧、猶不能生也、兪夫、黃帝時醫、

間或作闞下及注同

天下有三危、少德而多寵、一危也、材下而位高、二危也、身無大功而有厚祿、三危也、賢主不苟得、忠臣不苟利、何以明之、中行繆伯攻鼓、弗能下、中行繆伯、晉大夫、鼓、北翟、餽間倫曰、鼓之嗇夫、間倫知之、請無疲武丈夫、而鼓可得也、餽間倫、晉大夫、繆伯弗聽、左右曰、不折一戟、不傷一卒、而鼓可得也、君奚爲弗取、繆伯曰、間倫爲人佞而不仁、若使間倫下之、吾可以勿賞乎、若賞之、是賞佞人、佞人得志、是使晉國之武、舍仁而爲佞、雖得鼓、將何所

用之

泰族

聖王在上位廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士無逸民無勞役無冤刑四海之內莫不仰上之德象主之指夷狄之國重譯而至非戶辯而家說之也推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方內順外寧矣大王亶父處邠狄人攻之杖策而去百姓携幼扶老而國乎岐周非令之所能召也秦穆公

舊無處邠至攻之六字補之舊無令

之[illegible]字
補注
季作李
漁舊作獄改之

為食駿馬之傷也、飲之美酒、以其死力報、非券之所責也、券契也、 季子治單父、夜漁者得小卽釋之、非刑之所能禁也、孔子為魯司寇、田漁皆讓長、長者得多、而斑白不負載、斑白、有白髮、 非法之所能致也、夫矢之所以射遠貫堅者、弩力也、其所以中的剖微者、人心也、賞善罰暴者、政令也、其所以行者、精誠也、故弩雖彊、不能獨中、令雖明、不能獨行、必有精氣所與之、故總道以被民、而民不從、誠心弗施也、

天地四時、非生萬物者、神明接、陰陽和、而萬物生之、聖人之治天下、非易民性也、拊循其所有、而滌蕩之、故因則大、化則細矣、能因循則大矣、化而欲作則小、先王之制法也、因民之所好、而爲之節文者也、因其好色、而制婚姻之禮、故男女有班、因其好音、而正雅頌之聲、故風俗不流、因其寧室家樂妻子、敎之以孝、故父子有親、因其喜朋友、而敎之以悌、故長幼有序、然後脩朝聘、以明貴賤、鄉飲習射、以明長幼、時蒐振旅、以習用兵、蒐、簡車馬也、

入學庠序、以脩人倫、此皆人所有於性、而聖人所匠成也、

民無廉恥、不可治也、非脩禮義、廉恥不立、民不知禮義、法弗能正也、非崇善廢醜、不向禮義、無法不可以爲治也、不知禮義、不可以行法、法能殺不孝者、而不能使人爲孔墨之行、法能刑竊盜者、而不能使人爲伯夷之廉、孔子養徒三千人、皆入孝出悌、言爲文章、行爲儀表、教之所成也、墨子服役百八十人、皆可使赴火蹈刃、死不

墨作晳

人作之

還蹊化之所致也夫刻肌膚鑱皮革被創流血至難也然越人為之以求榮也（越人以箴刺其皮為龍文）聖王在位明好惡以示人經誹譽以導之親賢而進之賤不肖而退之無被瘡流血之患而有高世尊顯之名民孰不從古者法設而不犯刑措而不用非可刑而不刑也百工維時庶績咸熙禮義脩而任賢得也故舉天下之高以為三公一國之高以為九卿一縣之高以為二十七大夫一鄉之高以為八十一元士各以小大之材

處其位得其宜、由本流末、以重制輕、上唱而民和、上動而下隨、四海之內、一心同歸、背貪鄙而向義理、於其以化民也、若風之搖草木、無之而不靡、今使愚教智、使不肖臨賢、雖嚴刑罰、民弗從者、小不能制大、弱不能使強也、故聖主者、舉賢以立功、不肖主舉其所與同、文王舉太公望召公奭而王、桓公任管仲隰朋而霸、此舉賢以立功也、夫差用太宰嚭而滅、秦任李斯趙高而亡、此舉所與同也、故觀其所舉、而治亂可見也、

察其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以求申也枉者以求直也故雖出邪僻之道行幽昧之塗將欲以興大道成大功猶出林之中不得直道拯溺之人不得不濡足夫觀逐者於其反也觀行者於其終也故百川並流不注海者不爲川谷趨行蹐馳不歸善者不爲君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義君子之過也猶日月之蝕也何害於明小人之可也猶狗之晝吠鴟之夜見何益於善夫智者不妄爲勇者不妄

人下有一字

發揮善而爲之討義而行之、故事成而功足賴也、身死而名足稱也、雖有智能、必以仁義爲之本、而後可立也、智能蹐馳、百事並作、聖人以仁義爲之準繩、中之者謂之君子、不中者謂之小人、人莫不知學之有益於已也、然而不能者嬉戲害之也、人皆多以無用害有用、故知不博而日不足、以鑿觀池之力耕、則田野必闢矣、以積土山之高脩隄防、則水用必足矣、以食狗馬鴻鴈之費養士、則名譽必榮矣、以弋獵博奕之日

誦詩書、則聞識必博矣、故上下異道則治、同道則亂、位高而道大者從、事大而道小者凶、故小快害義、小惠害道、小辯害治、苛峭傷德、大政不險、故民易導、至治寬裕、故下不相賊、至德樸素、故民無慝、原蠶一歲再收、非不利也、然而王法禁之者、為其殘桑也、家老異糧而食之、殊器而烹之、子婦跣而上堂、跪而酌羹、非不費也、然而不可省者、為其害義也、待媒而結言、聘納而取婦、紱絻而親迎、非不煩也、然而不可易者、可以

防淫也使民居處相司有罪相告於以禁姦非不斁也然而不可行者爲傷和睦之心而搆仇讎之怨也故事有鑿一孔而生百隟樹一物而生萬葉者所鑿不足以爲便而所開足以爲敗所樹不足以爲利而所生足以爲穢愚者惑於小利而忘其大害不可以爲法也故仁智人材之美者也所謂仁者愛人也所謂智者知人也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣三代之所以昌也智伯有五過人之材智伯美髯長大一材也射御足力二

材也、伎藝畢極、三材也、巧文辯惠、四材也、強毅果敢、五材也、而不免於身死人手者、不愛人也、齊王建有三過人之巧、力能引強、走先馳馬、超能越高、而身虜於秦者、不知賢也、齊王建任用后勝之計、不用淳于越之言、故仁莫大於愛人、智莫大於知人、二者不立、雖察惠捷巧、不免於亂矣、

羣書治要卷第四十一